

**Freie Kunst Keramik und Glas
Bachelor of Fine Arts (BFA)**

Semester 1	Semester 2	Semester 3	Semester 4	Semester 5	Semester 6
Künstlerisches Zeichnen-Gestalten: Körper/Raum (9 CP)	Künstlerisches Zeichnen-Gestalten: Objekterfahrung (9 CP)	Künstlerisches Zeichnen-Gestalten: Offen-Geschlossen (Kontrast) (9 CP)	Künstlerisches Zeichnen-Gestalten: Farbe – Raum (9 CP)	Künstlerisches Zeichnen-Gestalten: Komplexe Raumordnung-Prinzipien (9 CP)	Internationale Gastlehre I (6 CP)
Kunstgeschichte-Kunsttheorie: Kunst/Architektur im 14.-18. Jahrh. (6 CP)	Kunstgeschichte-Kunsttheorie: Kunst/Architektur seit 1800 (6 CP)	Kunstgeschichte-Kunsttheorie: Malerei seit 1915 (6 CP)	Kunstgeschichte-Kunsttheorie: Moderne Plastik/Skulptur (6 CP)	Kunstgeschichte-Kunsttheorie: Avantgarde und Gesellschaft (6 CP)	Internationale Gastlehre II (6 CP)
Glasgestaltung: Transformation Glas (15 CP)	Glasgestaltung: Der verborgene Raum – Glas (15 CP)	Glasgestaltung: Das strapazierte Material – Glas (9 CP)	Glasgestaltung: Substitution – Glas (15 CP)	Glasgestaltung: Standpunkte – Glas (9 CP)	Atelierphase (13 CP)
					Ausstellungsorganisation (5 CP)
Keramikgestaltung: Transformation Keramik (15 CP)	Keramikgestaltung: Der verborgene Raum – Keramik (15 CP)	Keramikgestaltung: Das strapazierte Material – Keramik (9 CP)	Keramikgestaltung: Substitution – Keramik (15 CP)	Keramikgestaltung: Standpunkte - Keramik (9 CP)	Bachelor Thesis & Kolloquium (12 CP)